Dixo el dicipulo maestro ruego te que me digas qual d estas dos cosas es mas contra natura engendrar el ombre e nascer del vientre de su madre o en rescucitar lo de muerte a vida despues que una vegada es muerto respondio el maestro sabe que segun teologia que fallamos nos que ninguna d ellas non es grabe de fazer al nuestro señor ca asi como el a poder de fazer nascer al ombre bien ansi a poder de los resçuscitar de muerte a vida despues que es muerto ca tan ligero es a el de fazer lo uno como lo al e esto fallamos nos de Jonas que andubo tres dias e tres noches en el vientre de la vallena desi saco lo dios vibo y sano esto fue grand miraglo si quisieres parar mientes como agora te dire yo lo primero en comer le la vallena e lo non quebrantar nin machucar en el hueso que en el avio lo segundo andar ay tres dias e tres noches e salir ende vibo y sano lo tercero que fallamos nos segund natura que a este lugar que llamamos nosotros guarguero por do pasa lo que comen que non le pueden por ay caver salbo la espuma de la agua de la mar de que vibe e esto se mantiene e no de al pues el nuestro señor que supo guisar como se fiziese esto el faze como nascen unos y mueren otros e resçocitan otro si despues que son muertos e en esta guisa te asuelbo es segund teologia pues agora te quiero fablar en ello segun naturas sepas en cierto que la mas grabe cosa que fallamos naturalmente que dios puede fazer si es de resçucitar al ombre de muerte a vida ca mill tanto es maravilla mayor de resçucitar un muerto que de fazer cient criaturas de nuebo en el mundo e d esto te dire yo por que razon quando la criatura es formada de nuebo en el vientre de su madre luego la natura del corpeçuelo de la criatura esta aparejada para rescebir en si aquella alma que dios les da para con que sea cuerpo vibo e por esto se faze ca dios cria el alma de no nada e quiere que entre en aquel cuerpo desi la natura que ha obrado esta aparejada de rescebir en si aquella alma para que sea cosa viba acavada esto se faze por dos cosas primero por dios que lo quiere e la natura que lo demanda mas en resçucitar el ombre muerto es de otra guisa que fallamos nos quando el alma se parte de la carne del ombre tan grabe cosa es de se partir d ella que en todo el mundo non ha cosa que le podiesen dar por que a ella quisiesen tornar aquel cuerpo onde salio para aver ende de salir otra vegada e quiero te dezir por que razon alli do te falle antes d esta materia en el lugar do te dixe como el alma era raigada en el cuerpo del ombre sabes tu que dixe que como quier que el alma oviese su lugar mas señalado en el coraçon que en todo lo al que en el cuerpo del ome fuese esto te pruebo por muchas razones que serian luengas de contar aqui otra vegada e pero que este lugar es mas señalado de alma que otro ninguno cierta cosa es que ella en todo el cuerpo del ombre es y esto te probe en aquel lugar do te dixe lo al por muchas razones que non podria agora aqui dezir mas quando sabor de lo saber cata el capitulo do lo dize e lo fallaras e pues el alma que tan raigada es en el cuerpo del ombre conbiene que ay muy grande dolor en si quando se parte del cuerpo e quando d el ha de salir que mientra que el alma vee y entiende que la natura del cuerpo esta rescia e la quiere consigo nunca d el quiere salir nin d el se partir mas quando la natura la desanpara por fuerca es que ella aya de salir de aquel cuerpo en que esta ca con aquella faze el alma en el cuerpo del ombre quanto a de fazer pues quando viene e pierde aquello con que a de obrar luego conbiene que salga de aquel cuerpo pues non le finca con que obre de alli adelante e asi mesmo el alma sale del cuerpo asi finca el cuerpo desanparado e se dexan todos los quatro humores del cuerpo del ome ca asi es la sangre luego comiença a ronper se e a podrecer se e asi como ella anda por el cuerpo del ombre quando es vibo asi se cuelga luego contra yuso para vuscar lugar por do salga dende e como te digo esto de la sangre eso mesmo te digo de la colora e de la malenconia pues quando el cuerpo es todo dispuesto e desordenado de como solia ser quando era vibo entonce d el asi como del reloxo que mill tanto es peor de adobar de que es fecho e se daña que de fazer lo de nuebo e por esta razon que te he dicho te pruebo yo naturalmente segund mi entendimiento que como quier que dios sea poderoso tan vien de lo uno como de lo otro tengo yo segund natura que mayor maravilla es de resçucitar el ombre muerto que fazer lo nascer primero por estas todas razones sobre dichas que son de suso dichas